

Inhalt

<i>Carmen Birkle/Ramona Kahl/Gundula Ludwig/Susanne Maurer</i> Emanzipation und feministische Politiken: Verwicklungen, Verwandlungen, Verwerfungen. Eine Einleitung.	7
---	---

I Umkämpfte Erkenntnis: Kritik an der feministischen Kritik

<i>Gundula Ludwig</i> Feministische Theorien als umkämpfte Praxen	27
<i>Tina Jung/Ingrid Kurz-Scherf</i> Emanzipation und Transformation – Kritik und Praxis: Dilemmata, Ambivalenzen, feministische Vermittlungen	32
<i>Ina Kerner</i> Varianten feministischer Kritik	51

II Umstrittene Visionen: Die gewandelte Bedeutung feministischer Utopien

<i>Mirjam Dierkes</i> Von der (ausgegrenzten) Erfahrung zum »Noch-Nicht« – Emanzipation als Theorie und Praxis feministischer Herrschafts(verschleierungs)kritik	69
<i>Susanne Maurer</i> Utopisches Denken statt Utopie? Gedankenexperiment und (unbestimmte) Grenzüberschreitung als feministische Politik	75
<i>Angela Standhartinger</i> Religion, Utopie und Emanzipation. Feministische Auslegungen von Galater 3,28 in Geschichte und Gegenwart	94
<i>Ramona Kahl</i> Geschlechts(rollen)wechsel im japanischen Jugendcomic – Ein utopisches Moment?	106

III Bewegung in Politik und Institution

<i>Ursula Birsl</i> Widerstreitende Logiken und feministische Projekte: Bewegungen in Politik und Institutionen	127
---	-----

<i>Annette Henninger</i>	
Von der Kinderladen-Bewegung zum <i>Social Investment</i> -Ansatz: Einfluss und Wandel von Forderungen der Frauenbewegung im Politikfeld Kinderbetreuung. Aktuelle Dynamiken beim Ausbau der Kinderbetreuung	133
<i>Ulrike Wagner-Rau</i>	
Geschlechterverhältnisse und Pfarrberuf im Wandel.	150
<i>Claudia Derichs</i>	
Islamischer Feminismus und Emanzipation	165
 IV Kulturelle Repräsentationen in Bewegung	
<i>Patricia Plummer</i>	
Eva, Bones und Ulrike Maria: Bewegungen, Widersprüche und Gleichzeitigkeiten in kulturellen Repräsentationen von Geschlecht	183
<i>Christl M. Maier</i>	
Geschlechterverhältnisse in der Bibel – Stationen einer emanzipatorischen <i>Re-lecture</i>	188
<i>Carmen Birkle</i>	
Von Hausfrauen, Powerfrauen und Pathologinnen. Neue (?) Frauenrollen in US-amerikanischen TV-Serien	204
<i>Urte Helduser</i>	
Gender und Genre im postdramatischen Theater	222
 V Bewegte Subjekte	
<i>Helga Krüger-Kirn</i>	
Perspektiven auf emanzipatorische Praxen in subjektiven Selbst- und Körperverhältnissen.	239
<i>Elisabeth Rohr unter Mitarbeit von Elin Rau</i>	
Transnationale Kindheit und die »care chain«-Debatte.	246
<i>Susanne Gerner</i>	
(Nicht) so wie meine Mutter? – Emanzipation in biografischer und mehrgenerationaler Perspektive am Beispiel von Migrantinnen aus der Türkei und ihren Töchtern in Deutschland	263
<i>Anke Abraham</i>	
Emanzipatorische Ambivalenzen in den Körperpraxen von Mädchen und Frauen. Plädoyer für ein alternatives Emanzipationsverständnis	283
Autorinnen	301