

Inhalt

| | |
|--|-----------|
| Einleitung | 9 |
| | |
| I. Zwischen altem und neuem Feminismus | 13 |
| Virginia Woolf (1882–1941) Englische Schriftstellerin, Essayistin und Literaturkritikerin..... | 14 |
| 1. <i>Ein Zimmer für sich allein</i> (1929)..... | 19 |
| Margaret Mead (1901–1978) US-amerikanische Kulturanthropologin und Ethnologin | 30 |
| 2. <i>Geschlecht und Temperament in drei primitiven Gesellschaften</i> (1935)..... | 34 |
| Viola Klein (1908–1973) Britische Soziologin und frühe Frauenforscherin | 45 |
| 3. <i>The Feminine Character</i> (1946) | 49 |
| Simone de Beauvoir (1908–1986) Französische Philosophin und Schriftstellerin..... | 62 |
| 4. <i>Das andere Geschlecht</i> (1949)..... | 68 |
| Betty Friedan (1921–2006) US-amerikanische Journalistin und Schriftstellerin sowie Aktivistin..... | 80 |
| 5. <i>Der Weiblichkeitswahn</i> (1963) | 84 |

| | |
|--|-----|
| II. Sexualpolitik | 97 |
| Einführung | 98 |
| 6. <i>Shulamith Firestone: Frauenbefreiung und sexuelle Revolution (1970)</i> | 105 |
| 7. <i>Kate Millett: Sexus und Herrschaft (1970)</i> | 117 |
| 8. <i>Alice Schwarzer: Der »kleine Unterschied« und seine großen Folgen (1975)</i> | 130 |
| 9. <i>Susan Brownmiller: Gegen unseren Willen (1975)</i> | 137 |
| | |
| III. Sozialismus – Feminismus | 143 |
| Einführung | 144 |
| 10. <i>Jutta Menschik: Gleichberechtigung oder Emanzipation? (1971)</i> | 149 |
| 11. <i>Mariarosa Dalla Costa: Die Macht der Frauen und der Umsturz der Gesellschaft (1973)</i> | 158 |
| 12. <i>Juliet Mitchell: Frauenbewegung – Frauenbefreiung (1971)</i> | 164 |
| | |
| IV. Frauen und (Haus-)Arbeit | 171 |
| Einführung | 172 |
| 13. <i>Ann Oakley: Soziologie der Hausarbeit (1974)</i> | 178 |
| 14. <i>Silvia Kontos, Karin Walser: ... weil nur zählt, was Geld einbringt (1979)</i> | 190 |
| 15. <i>Claudia von Werlhof: Der Proletarier ist tot. Es lebe die Hausfrau? (1983)</i> | 197 |
| | |
| V. Lesbischer Feminismus | 209 |
| Einführung | 210 |
| 16. <i>Jill Johnston: Nationalität Lesbisch (1973)</i> | 214 |
| 17. <i>Adrienne Rich: Zwangsheterosexualität und lesbische Existenz (1980)</i> | 218 |

| | |
|--|-----|
| VI. Natur versus Kultur | 229 |
| Einführung | 230 |
| 18. <i>Sherry B. Ortner: Verhält sich weiblich zu männlich wie Natur zu Kultur? (1974)</i> | 237 |
| 19. <i>Gayle Rubin: The Traffic in Women (1975)</i> | 249 |
| | |
| VII. Differenzfeminismus | 263 |
| Einführung | 264 |
| 20. <i>Luce Irigaray: Das Geschlecht, das nicht eins ist (1977)</i> | 270 |
| 21. <i>Carol Gilligan: Die andere Stimme (1982)</i> | 279 |
| 22. <i>Philosophinnengemeinschaft Diotima: Die Differenz der Geschlechter — eine zu ent-deckende und zu produzierende Differenz (1987)</i> | 291 |
| | |
| VIII. Der feministische Blick auf Literatur | 303 |
| Einführung | 304 |
| 23. <i>Elaine Showalter: Feministische Literaturkritik in der Wildnis (1981)</i> | 310 |
| 24. <i>Toril Moi: Wer hat Angst vor Virginia Woolf? (1985)</i> | 321 |
| | |
| IX. Literarischer Feminismus in der DDR | 333 |
| Einführung | 334 |
| 25. <i>Christa Wolf: Berührung (1978) (Vorwort zu Maxie Wander: Guten Morgen, Du Schöne)</i> | 338 |
| | |
| Quellenverzeichnis | 348 |
| Abbildungsverzeichnis | 350 |
| Autorinnen und Herausgeberinnen | 351 |