

Inhalt

1	Denn Zukunft braucht Vergangenheit	9
1.1	Polen um 1800 und die Rolle der Literatur	18
1.2	Die Liebe	30
1.3	Die Autorinnen und ihre Schöpfung	38
1.4	Geschlecht und Literatur – zur Selbstautorisierung	53
2	Über die Künste des Friedens	65
2.1	Tańska-Hoffmanowa – das Begehren zügeln	71
2.2	Die Hochzeit – »in and for the eyes of others«	84
2.3	Das Eheglück – eine Uchronie	96
3	Grenzen des Sagbaren	105
3.1	Das Bedürfnis, zu schreiben	115
3.2	Schriftliche Mitteilungen	121
3.3	Generationen-Kette	128
4	Die polnische Romantik – anders	139
4.1	Das romantische Subjekt	144
4.2	Eine Vielzahl romantischer Subjekte	150
	Anmerkungen	159
	Literatur	231